

Jedna Ladonjanka

Voda je uvek vazna. Najvaznije je da se zna da je ona izvor zivota. Znacajna je, i mnogo bi svet bio manje vazan da nje nema. Ja imam drzavljanstvo jedne mikro drzave, Ladonije. Ona se nalazi u Švedskoj. To je jedna lepa zemlja, zapravo nezavisna je, i ima izlaz na vodu. Često razmišljam, šta za mene znači to, što sam i Ladonjanka, pored toga što sam naravno i sprkinja. To za mene znaci da voda koja okružuje Ladoniju predstavlja jedno jedinstveno putovanje za svakog od nas. Voda je vazna jer nas uči tome da ako nema nešto plavo i veliko, nema ni zivota. U vodi zive razna bića, od delfina do kitova, pa i do ajkula, što znaci da voda ume da bude i opasna. Volela bih da mislim da je sve to deo jednog velikog plana, to što imamo vodu, i što uopšte što imamo našu reku Tisu, u Kanjizi, koja nam je od velikog značaja. Vazno je da deca imaju gde da plivaju ali i odrasli, i to je nekako vazno za svakoga od nas. Često se sećam svojih šetnji do Tise, u poslednjih par godina volim tamo da odlazim, i da tamo provodim vreme. Jednostavno, tamo se osećam prijatno. Voda mnogo znači jer daje zivot ali ga i oduzima. Mislim da je vazno za svakog od nas da znamo da su morske dubine naročito lepe. Sećam se da sam kao devojčica najviše volela Diznijev crtani Malu Sirenu. To mi je bio omiljeni stari Diznijev klasik, i jako rado sam ga se sećala i kad sam postala odrasla. Volela sam Malu Sirenu, jer me je asocijala na sve moguće i nemoguće što se jednoj osobi može desiti. Danas podrzavam i moderne verzije ovakvih crtana jer mislim da je vazno da ih deca iskuse ali svakako je bitno znati da su stari Diznijevi klasici itekako imali svojih čari. Na primer, Diznijev crtani koji nema nuzno veze sa vodom a opet je evergrin je Lepotica i Zver. Prosto me uhvati nostalgija kada se prisećam ovakvih Diznijevih crtanih filmova, a mala sirena sa svojom vatrenom crvenom kosom je nešto što nikako ne izlazi iz mode, i dan danas. Kao devojčica nisam baš umela da plivam, ali sam volela vodu. Volela sam školjke recimo, i da pokušavam da pravim zamak od peska kad god bih išla negde na more. Kad sam bila devojčica, išla sam sa svojim pokojnim tatom na more. Tata je dugo godina bio sekretar Pravnog fakulteta u Novom Sadu, i kasnije je postao bibliotekar, na istom fakultetu, i išli smo sa njim na more u Bugarsku, Grčku, Tasos, Crnu Goru. Sećam se da sam jednom u našoj kadi, u hotelu ugledala škorpiju, i to je za mene bilo jako opasno, sva sreća tata me je spasio od toga. Volela sam da plivam, i volim sve stvari vezane za vodu. Sećam se i drugih crtanih filmova sa vodom, recimo o jednoj ajkuli i njenim avanturama, i mnogo stvari me vezuje za takve crtane filmove. Odrasla sam u Novom Sadu, Senti i Kanjizi. U Novom Sadu sam rođena, i tamo sam išla u zabavište, u englesko zabavište Hajdi. Tamo su mi i dali ulogu sunca u predstavi. Imala sam i kostim, ali sam zaboravila svoj tekst 9 puta i uspela sam da pogodim tekst iz 10tog puta, a tata je bio u publici, što je za mene bilo posebno interesantno. Moguće da je to bio pokazatelj da u zabavištu u manjem mestu sam imala sreće, jer u zabavištu u Senti sam bila i popularna, i aktivna. Išla sam i na časove plivanja u Kanjizi, tako da sam se trudila da budem aktivna što se toga tiče. Volim delfine, morske dubine su veoma interesantne. Voda je simbol mira, staloženosti. Kao voda i mi ljudi smo promenljive prirode, nekad nas savlada bes, nekad nas savlada mir, ali nosimo sa sobom taj vrtlog koji je kao voda promenljiv, i nikad nije jednak i isti. Promenljive smo prirode, nekako smo naučeni da moramo u zivotu da se nosimo hrabro, i da kao pliva i oseka nekako plivamo u vodama zivota. Mnogo puta sam bila i ja sama u takvim situacijama da sam morala da naučim da plivam u vodama zivota. Završila sam gimnaziju Isidora Sekulić u Novom Sadu. U to vreme, moja gimnazija je sarađivala sa jednom gimnazijom u Budimpešti, u Mađarskoj koja se zove Kartinji Fridjes gimnazija. Danas zalim što se nisam pokušala bolje da govorim mađarski jer sam možda mogla da odem tamo. Shvatila sam da mi mađarska kultura prija, i da pozitivno utiče na mene.